




| INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS EDITAL 03/2023 - LPG RESENDE AUDIOVISUAL   |  |  |               |    |     |    |    |               |    |    |     |    |               |      |    |    |     |               |    |      |    |    |       |    |    |      |       |        |         |                  |                  |                    |                 |            |       |       |                 |
|---|--|--|---------------|----|-----|----|----|---------------|----|----|-----|----|---------------|------|----|----|-----|---------------|----|------|----|----|-------|----|----|------|-------|--------|---------|------------------|------------------|--------------------|-----------------|------------|-------|-------|-----------------|
| PROJETO   | PROPONENTE                               | LINHA  | PARECERISTA 1 |    |     |    |    | PARECERISTA 2 |    |    |     |    | PARECERISTA 3 |      |    |    |     | PARECERISTA 4 |    |      |    |    | MÉDIA |    |    |      |       | STATUS | RECURSO | NOTA PRÉ RECURSO | NOTA PÓS RECURSO | STATUS PÓS RECURSO |                 |            |       |       |                 |
|   |  |  | I             | II | III | IV | V  | SOMA          | I  | II | III | IV | V             | SOMA | I  | II | III | IV            | V  | SOMA | I  | II | III   | IV | V  | SOMA | I     |        |         |                  |                  |                    | II              | III        | IV    | V     | FINAL           |
| Retrato da FLUR Fera do Livro de Resende  | AMANDA ELIAS PEREIRA                     | I - PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO AUDIOVISUAL B - Curta-metragem Documentário   | 10            | 10 | 10  | 10 | 10 | 50            | 10 | 10 | 10  | 10 | 10            | 50   | 10 | 10 | 10  | 10            | 10 | 50   | 10 | 10 | 10    | 10 | 10 | 50   | 10,00 | 10,00  | 10,00   | 10,00            | 10,00            | 60,00              | CLASSIFICADO    | DEFERIDO   | 47,75 | 50,00 | CLASSIFICADO    |
| PARECER: Projeto reavaliado e notas reconsideradas para os critérios I, II e V. Recurso DEFERIDO.   |  |  |               |    |     |    |    |               |    |    |     |    |               |      |    |    |     |               |    |      |    |    |       |    |    |      |       |        |         |                  |                  |                    |                 |            |       |       |                 |
| 30 anos da Vitória de Minas - é demais? O que faz um espetáculo durar tanto tempo?  | ANDRÉ LUIS DE PAIVA WHATELY - ME         | I - PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO AUDIOVISUAL B - CURTA METRAGEM - DOCUMENTÁRIO | 8             | 9  | 9   | 0  | 7  | 33            | 8  | 8  | 10  | 7  | 8             | 41   | 7  | 9  | 8   | 6             | 7  | 37   | 10 | 10 | 9     | 10 | 8  | 47   | 8,25  | 9,00   | 9,00    | 5,75             | 7,50             | 39,50              | CLASSIFICADO    | INDEFERIDO | 39,50 | 39,50 | CLASSIFICADO    |
| PARECER: Indeferido, mantém-se as notas. Recurso INDEFERIDO.  |  |  |               |    |     |    |    |               |    |    |     |    |               |      |    |    |     |               |    |      |    |    |       |    |    |      |       |        |         |                  |                  |                    |                 |            |       |       |                 |
| RPPN GUARDÁ DA VIDA   | ERICA FERREIRA 1026705728                | I - PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO AUDIOVISUAL B - Curta-metragem Documentário   | 8             | 10 | 10  | 0  | 10 | 38            | 10 | 10 | 10  | 10 | 8             | 48   | 9  | 10 | 10  | 6             | 8  | 43   | 10 | 10 | 10    | 9  | 9  | 49   | 9,25  | 10,00  | 10,00   | 5,75             | 9,50             | 44,50              | CLASSIFICADO    | INDEFERIDO | 44,50 | 44,50 | CLASSIFICADO    |
| PARECER: Em recurso, o proponente questiona as notas atribuídas, mas apresenta embasamento que não apresentou anteriormente, na proposição inicial. Ademais, visto que a etapa de recurso não trouxe adequações, correções ou inserções de novas informações, quando comparado à proposição inicial, o nota permanece a mesma. Dito isso, mantém-se a nota. Recurso INDEFERIDO. |  |  |               |    |     |    |    |               |    |    |     |    |               |      |    |    |     |               |    |      |    |    |       |    |    |      |       |        |         |                  |                  |                    |                 |            |       |       |                 |
| Livê Vozok 1  | Bryan Paulo da Oliveira                  | I - PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO AUDIOVISUAL: G - Vídeo Experimental           | 6             | 7  | 6   | 0  | 6  | 25            | 5  | 5  | 5   | 5  | 5             | 25   | 2  | 5  | 2   | 0             | 2  | 11   | 4  | 4  | 4     | 4  | 4  | 20   | 4,25  | 5,25   | 4,25    | 2,25             | 4,25             | 20,25              | DESCLASSIFICADO | INDEFERIDO | 20,25 | 20,25 | DESCLASSIFICADO |
| PARECER: Em recurso, proponente informa que enviou documentação de forma embreã. Porém, a análise de mérito é baseada na proposição inicial, ou seja, no projeto enviado para análise no momento da inscrição. E o projeto, de uma forma geral, carece de informações rítmicas e coerentes. Dito isso, mantém-se a nota. Recurso INDEFERIDO.                                    |  |  |               |    |     |    |    |               |    |    |     |    |               |      |    |    |     |               |    |      |    |    |       |    |    |      |       |        |         |                  |                  |                    |                 |            |       |       |                 |
| Vida e Ocas de José Carlos Macedo   | Claudio Roberto Barbosa e Silva          | I - PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO AUDIOVISUAL B - Curta-metragem Documentário   | 9             | 9  | 10  | 8  | 10 | 46            | 10 | 10 | 10  | 8  | 10            | 48   | 7  | 9  | 10  | 9             | 7  | 42   | 10 | 10 | 9     | 10 | 8  | 47   | 9,00  | 9,50   | 9,75    | 8,75             | 8,75             | 45,75              | CLASSIFICADO    | INDEFERIDO | 45,75 | 45,75 | CLASSIFICADO    |
| PARECER: Indeferido, mantém-se as notas. Recurso INDEFERIDO.  |  |  |               |    |     |    |    |               |    |    |     |    |               |      |    |    |     |               |    |      |    |    |       |    |    |      |       |        |         |                  |                  |                    |                 |            |       |       |                 |
| "Favelas da História"   | Dalaine Oliveira de Almeida              | I - PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO AUDIOVISUAL B - Curta-metragem Documentário   | 10            | 10 | 10  | 10 | 10 | 50            | 10 | 10 | 10  | 10 | 10            | 50   | 10 | 10 | 10  | 10            | 10 | 50   | 10 | 10 | 10    | 10 | 10 | 50   | 10,00 | 10,00  | 10,00   | 10,00            | 10,00            | 60,00              | CLASSIFICADO    | DEFERIDO   | 48,00 | 50,00 | CLASSIFICADO    |
| PARECER: Projeto reavaliado e notas reconsideradas para os critérios IV e V. Recurso DEFERIDO.  |  |  |               |    |     |    |    |               |    |    |     |    |               |      |    |    |     |               |    |      |    |    |       |    |    |      |       |        |         |                  |                  |                    |                 |            |       |       |                 |
| Cine Resende  | EDGAR VICENTE SIMMONS FREITAS            | II - EXIBIÇÃO ITINERANTE DE OBRAS CINEMATOGRÁFICAS                       | 5             | 7  | 10  | 0  | 7  | 29            | 7  | 7  | 8   | 8  | 8             | 38   | 5  | 7  | 8   | 9             | 6  | 35   | 5  | 6  | 8     | 6  | 6  | 31   | 5,50  | 6,75   | 8,50    | 5,75             | 6,75             | 33,25              | CLASSIFICADO    | INDEFERIDO | 33,25 | 33,25 | CLASSIFICADO    |
| PARECER: Como a solicitação não se refere ao mérito cultural dos quesitos pontuados em questão, a comissão solicita à Fundação de Cultura que avalie a interposição por se tratar de critérios administrativos do Edital. Recurso INDEFERIDO.   |  |  |               |    |     |    |    |               |    |    |     |    |               |      |    |    |     |               |    |      |    |    |       |    |    |      |       |        |         |                  |                  |                    |                 |            |       |       |                 |
| Cor de Culta e Outras Cores da História Pury  | FRANCISCO DONIZETE                       | I - PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO AUDIOVISUAL B - Curta-metragem Documentário   | 4             | 8  | 5   | 0  | 5  | 22            | 7  | 10 | 8   | 0  | 8             | 33   | 5  | 8  | 6   | 5             | 6  | 30   | 6  | 8  | 6     | 6  | 6  | 31   | 5,50  | 8,50   | 6,25    | 2,75             | 6,00             | 29,00              | DESCLASSIFICADO | INDEFERIDO | 29,00 | 29,00 | DESCLASSIFICADO |
| PARECER: Indeferido, mantém-se as notas. Recurso INDEFERIDO.  |  |  |               |    |     |    |    |               |    |    |     |    |               |      |    |    |     |               |    |      |    |    |       |    |    |      |       |        |         |                  |                  |                    |                 |            |       |       |                 |
| O AMANHÃ  | Marco Antonio Esch Gomes                 | I - PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO AUDIOVISUAL C - Curta-metragem                | 9             | 10 | 10  | 6  | 10 | 45            | 10 | 10 | 10  | 10 | 10            | 50   | 8  | 7  | 8   | 8             | 7  | 38   | 6  | 7  | 9     | 8  | 7  | 37   | 7,75  | 8,50   | 9,25    | 8,00             | 8,50             | 42,00              | CLASSIFICADO    | DEFERIDO   | 46,50 | 42,00 | CLASSIFICADO    |
| PARECER: A comissão aceita o pedido de recurso levando em consideração as questões de acessibilidade apresentadas. Recurso DEFERIDO.  |  |  |               |    |     |    |    |               |    |    |     |    |               |      |    |    |     |               |    |      |    |    |       |    |    |      |       |        |         |                  |                  |                    |                 |            |       |       |                 |
| Maternidade revelada: uma jornada solitária   | PF Evangelista Audiovisual e Comunicação | I - PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO AUDIOVISUAL B - Curta-metragem Documentário   | 9             | 8  | 10  | 10 | 8  | 45            | 10 | 10 | 10  | 10 | 10            | 50   | 10 | 10 | 10  | 10            | 10 | 50   | 10 | 10 | 10    | 10 | 10 | 50   | 9,75  | 9,50   | 10,00   | 10,00            | 9,50             | 48,75              | CLASSIFICADO    | DEFERIDO   | 48,25 | 48,75 | CLASSIFICADO    |
| PARECER: Após reavaliação, reconsideramos o pedido de revisão do critério V, cuja nota foi reajustada para 8. Recurso DEFERIDO.   |  |  |               |    |     |    |    |               |    |    |     |    |               |      |    |    |     |               |    |      |    |    |       |    |    |      |       |        |         |                  |                  |                    |                 |            |       |       |                 |
| CINE TIMBURBA   | PE NA TRILHA                             | II - EXIBIÇÃO ITINERANTE DE OBRAS CINEMATOGRÁFICAS                       | 7             | 10 | 9   | 5  | 8  | 39            | 10 | 10 | 10  | 10 | 10            | 50   | 10 | 10 | 10  | 10            | 10 | 50   | 10 | 10 | 10    | 10 | 10 | 50   | 9,25  | 10,00  | 9,75    | 6,75             | 9,50             | 47,25              | CLASSIFICADO    | DEFERIDO   | 46,00 | 47,25 | CLASSIFICADO    |
| PARECER: Considerando o material apresentado no projeto, aceitamos parcialmente o pedido de revisão de nota para o critério IV, contudo que, caso contemplado, o proponente esclareça as questões orçamentárias relativas às medidas de acessibilidade na fase de prestação de contas. Recurso DEFERIDO.  |  |  |               |    |     |    |    |               |    |    |     |    |               |      |    |    |     |               |    |      |    |    |       |    |    |      |       |        |         |                  |                  |                    |                 |            |       |       |                 |
| A ADOLESCÊNCIA  | Maria Lucila Silveira                    | I - PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO AUDIOVISUAL C - Curta-metragem                | 4             | 5  | 6   | 10 | 5  | 30            | 7  | 8  | 8   | 8  | 8             | 39   | 3  | 5  | 7   | 9             | 3  | 27   | 8  | 5  | 10    | 8  | 5  | 36   | 5,50  | 5,75   | 7,75    | 8,75             | 5,25             | 33,00              | CLASSIFICADO    | DEFERIDO   | 0,00  | 33,00 | CLASSIFICADO    |
| PARECER: Avaliação reconsiderada completamente visto que a proponente comprova no pedido de recurso que enviou o roteiro dentro do período estipulado pelo edital. Recurso DEFERIDO.  |  |  |               |    |     |    |    |               |    |    |     |    |               |      |    |    |     |               |    |      |    |    |       |    |    |      |       |        |         |                  |                  |                    |                 |            |       |       |                 |
| Você só precisa de um abraço (FIC)  | GABRIEL DE ALMEIDA MARON                 | I - PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO AUDIOVISUAL C - Curta-metragem                | 0             | 0  | 0   | 0  | 0  | 0             | 0  | 0  | 0   | 0  | 0             | 0    | 0  | 0  | 0   | 0             | 0  | 0    | 0  | 0  | 0     | 0  | 0  | 0    | 0,00  | 0,00   | 0,00    | 0,00             | 0,00             | 0,00               | DESCLASSIFICADO | INDEFERIDO | 0,00  | 0,00  | DESCLASSIFICADO |
| PARECER: Indeferido, mantém-se as notas. Recurso INDEFERIDO.  |  |  |               |    |     |    |    |               |    |    |     |    |               |      |    |    |     |               |    |      |    |    |       |    |    |      |       |        |         |                  |                  |                    |                 |            |       |       |                 |
| Você só precisa de um abraço (DOC)  | GABRIEL DE ALMEIDA MARON                 | I - PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO AUDIOVISUAL B - Curta-metragem Documentário   | 5             | 10 | 10  | 5  | 7  | 37            | 10 | 10 | 10  | 10 | 10            | 50   | 7  | 9  | 8   | 10            | 8  | 42   | 8  | 8  | 8     | 10 | 8  | 42   | 7,50  | 9,25   | 9,00    | 8,75             | 8,25             | 42,75              | CLASSIFICADO    | INDEFERIDO | 42,75 | 42,75 | CLASSIFICADO    |
| PARECER: Indeferido, mantém-se as notas. Recurso INDEFERIDO.  |  |  |               |    |     |    |    |               |    |    |     |    |               |      |    |    |     |               |    |      |    |    |       |    |    |      |       |        |         |                  |                  |                    |                 |            |       |       |                 |

Documento assinado digitalmente  
 BRUNO TEODORO FERNANDES  
 Data: 22/02/2024 12:55:02-0300  
 Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Documento assinado digitalmente  
 MARIANE FEL  
 Data: 22/02/2024 13:05:23-0300  
 Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Documento assinado digitalmente  
 MARCIA TEODORO FERNANDES  
 Data: 22/02/2024 13:14:33-0300  
 Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Documento assinado digitalmente  
 MAIRA CIBELE LIMA  
 Data: 22/02/2024 13:28:12-0300  
 Verifique em <https://validar.it.gov.br>